

Donauwörther Notenkessel

Gospelseminar 2012

mit Helmut Jost und Ruthild Wilson



Ausschreibung

Zum dreizehnten Mal schreibt die Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Donauwörth ein dreitägiges Gospelseminar aus. Diesmal dabei ist das Ehepaar Helmut Jost und Ruthild Wilson.

Helmut Jost

Musik ist sein Leben, Gospel sein Thema. Er ist Musiker mit Leib und Seele. An über 1000 CDs hat er als Musiker, Arrangeur oder Produzent mitgewirkt. Er komponierte mehrere sehr populäre Musicals und CD-Reihen für Kinder. Als Songwriter veröffentlichte er drei eigene Produktionen, die international starke Beachtung fanden. Helmut Jost gehört zu den Gründern der Band „Damaris Joy“, die viele Jahre lang zu Konzerten in ganz Europa unterwegs war.

Mitte der neunziger Jahre begann Helmut Jost, sich als Komponist und Arrangeur intensiv dem Musikgenre Gospel zu widmen. In Zusammenarbeit mit der Texterin Ruthild Wilson entstanden die CDs „Gospel Celebration“ (1999), „Gospelfire“ (2001) und „Send A Revial“ (2006), die bei Jugend- und Erwachsenenchor eine neue Welle der Begeisterung für Gospelmusik auslösten. Unzählige Gospel-Workshops und -Festivals zwischen Flensburg und Garmisch kennzeichnen bis heute die nachhaltige Resonanz der Gospel-CD's.

2010 wurde die CD „God Is Able“ als vierte Produktion der Gospel-Reihe veröffentlicht, wiederum von den Sängern und Musikern der Band „Helmut Jost & Gospelfire“ eingespielt. Die Konzerte von „Gospelfire“ sind nicht nur musikalische Gospel-Highlights, sondern auch der überzeugende Beweis, dass sich Gospelmusik nicht an der Frage der Hautfarbe festmacht, sondern an der Persönlichkeit und Integrität der Musiker.

Bewundernswert ist Helmut Jost's einzigartiges Talent als Workshop-Leiter, der sprichwörtlich aus Nichts einen gut klingenden Chor formen kann. Seine Gospel-Workshops und Chor-Projekte zeigen, wie moderner Gospel klingen kann. Wie kein anderer versteht Helmut Jost es zu vermitteln, wie man Gospelmusik singt und dabei jede Menge Spaß hat. Seine Gospel-Workshops gehören zu den Highlights in der Jahresplanung zahlreicher Chöre.

Ruthild Wilson

Mit Wort und Gesang die Herzen der Menschen zu berühren ist eine Begabung, die nur wenigen Künstlern geschenkt ist. Die Sängerin, Texterin und Komponistin Ruthild Wilson gehört zweifelsohne zu diesen besonders talentierten Künstlern, die auf allen ihren Spezialgebieten Außergewöhnliches zu bieten hat.

Als Sängerin hat sie nicht nur die Welt bereist, sondern ist in Funk und Fernsehen ebenso zu Hause wie auf den großen und kleinen Bühnen. Die Liste ihrer Referenzen liest sich wie das „who is who“ der Entertainment- und Musikszene: Rudi Carell, Edwin Hawkins, Haddaway, Dalia Lavi, Irene Sheer, Peggy March, Olivia Molina, Andrew Williams, Dan Cutrona, Rainer Bärensprung, Helmut Jost und viele andere mehr.

Neben der intensiven Live- und Studioarbeit hat Ruthild Wilson schon früh ihr Talent entdeckt und entwickelt, Songtexte zu schreiben und Lieder zu komponieren. Im Laufe der Zeit schrieb sie Texte für mehrere Musicals und entwickelte ein besonderes Faible für Kinderlieder. Ihr texterisches und kompositorisches Talent stellte sie insbesondere in der Serie „Christopher Kirchenmaus“ unter Beweis, für die sie insgesamt 16 CDs mit jeweils 10 und mehr Liedern verfasste und zugleich das Konzept der Serie prägte.

Auch ihre vier Kindermusicals „David“, „Josef“, „Mose“ und „Noah“ fanden nachhaltige Resonanz. Jedes Jahr werden diese Musicals im Schnitt 300 Mal aufgeführt von Schulen und Kinderchören, die nicht nur die musikalische und textliche Qualität zu schätzen wissen, sondern auch das umfassende Material, das für begeisternde Aufführungen notwendig ist.

Der Name Ruthild Wilson ist aber auch in der Gospel-Musikszene bestens bekannt. Mit Helmut Jost veröffentlichte sie mehrere CDs, die dem Chorgesang in Deutschland nachhaltige Impulse verliehen haben. Die Idee von Ruthild Wilson und Helmut Jost war es, den Sängerinnen und Sängern neue Lieder an die Hand zu geben, die einerseits authentische Gospelmusik sind, andererseits aber die Besonderheiten mitteleuropäischer Stimmen berücksichtigen. Viele dieser Lieder haben sich inzwischen über den Bereich des Chorgesangs hinaus verselbstständigt und gehören zum Liedgut großer Veranstaltungen wie beispielsweise den Kirchentagen.

Ruthild Wilson ist eine Stimme, die gehört wird. Ihre Songs und Texte finden vielfältige Resonanz, ihre kreative Arbeit wird von vielen wertgeschätzt. Die in Siegen lebende und in Mülheim/Ruhr geborene Sängerin hat ein eigenständiges Profil in der Musikszene entwickelt. Ihr neuestes Projekt ist ein Musical über Südafrika mit dem Titel „Colour of Love“, das die jüngste Geschichte dieses Landes detailreich kommuniziert, Genre gerecht eingebettet in eine Liebesgeschichte zwischen einem Schwarzen aus den Townships und einer Weißen aus dem gutbürgerlichen Milieu.

<http://www.helmutjost.de>
<http://www.ruthildwilson.de>

Am Sonntagabend mündet das Seminar in ein Konzert, zu dem Sie natürlich Freunde und Bekannte unbedingt einladen müssen.

Termine: Fr, 23.3.12 ab 17.00 Uhr Einlass und Liederheft/CD-Verkauf
17.30-22.00 Seminar
Sa, 24.3.12 10.00-22.00 Seminar
So, 25.3.12 10.30-22.00 Seminar
So, 25.3.12 19.00 Uhr Konzert
Genauere Zeiten werden am ersten Abend bekannt gegeben.

Ort: Das Seminar findet statt im "Gemeindehaus Christuskirche", das Konzert in der evangelischen Christuskirche, beides Pflögstraße 32, 86609 Donauwörth.
Wegbeschreibung im Internet unter www.notenkessel.de.

Sprache: Gesungen wird in englisch. Helmut und Ruthild sprechen deutsch.

Anmeldung: Anmelden können sich nur Einzelpersonen, geboren spätestens im September 1997, für das KOMPLETTE Wochenende, im Zeitfenster 1.-12. Februar 2012.
Gehe auf www.notenkessel.de, dort über „Gospelseminar“ und „Ausschreibung“ zur „Anmeldung“. Formular ausfüllen und abschicken.
Mailrückfrage noch mal bestätigen = angemeldet (aber noch nicht drin).

Platzvergabe: Die 120 Plätze werden nach diversen Kriterien (Besetzung, Windhund, usw.) vergeben. Wer "drin" ist oder nicht, erhält eine Mail am 15.2.12. Bitte nachschauen.

Warteliste: Überzählige Anmeldungen bilden eine Warteliste zum eventuellen Nachrücken.
Anmeldungen nach dem Anmeldefenster gehen ebenfalls noch auf die Warteliste.
Über Ihren aktuellen Stand können Sie sich telefonisch informieren.

Rücktritt: Wer - warum auch immer - vom Seminar wieder zurücktritt oder nicht kommt, muss dies mitteilen, denn je nach Eingang der Abmeldung werden dennoch Gebühren fällig. Wer zurücktritt bis einschließlich 19.3.12 schuldet nichts, wer sich spätestens am 22.3.12 abmeldet zahlt 20 Euro, danach bzw. ohne Abmeldung sind die 85 Euro fällig.

Liederheft/CD: Wir musizieren das Projekt der Gospelmesse „Come into his presence“. Das Liederheft kostet 5 Euro. Das sollte jede/r haben. Die CD dazu kostet 12,95 Euro und ist hilfreich, um die Lieder vorab kennen zu lernen. Beides kann bei der Anmeldung bestellt werden. Dann werden die Sachen am 20.2. zugeschickt (plus Versandkosten). Überweisung der Übersichtlichkeit wegen bitte getrennt vom Teilnehmerbeitrag (eigenes Konto!).

Chorkleidung: Im Konzert tragen Sie bitte zu schwarzer Hose oder schwarzem Rock ein rotes Oberteil, sei es weinrot, hellrot, orange oder dazwischen. (Dieses Jahr keine Schlüsselbänder im Konzert.)

Verpflegung: Je ein Mittag- und Abendessen am Samstag und Sonntag sind im Beitrag enthalten. Das gemeinsame Essen dient auch der Gemeinschaft unter den Teilnehmer/innen. Ein Getränkeverkauf steht in den Pausen zur Verfügung.

Mitarbeit: Wir bitten die Teilnehmer/innen um eine gewisse Mitarbeit, besonders beim Tische stellen und beim Getränkeverkauf.

Bunter Abend: Haben Sie Mut, sich bei einem Bunten Abend mit einem Wort-, Tanz- oder Ton-Beitrag einzubringen!

Übernachtung: Wir organisieren keinerlei Übernachtungsmöglichkeiten. Bitte wenden Sie sich an die Tourist-Information der Stadt Donauwörth unter 0906-789-151.

Kosten: Der Teilnahmebeitrag beträgt 85 Euro pro angemeldete Person. Er beinhaltet die Seminargebühr, zwei Mittagessen und zwei Abendessen. Nicht enthalten sind Liederheft und CDs.

Reihenfolge: 1. Deine Anmeldung per Internet (samt Anmeldebestätigung),
2. Meine DRIN-Bestätigung per Mail,
3. Deine Geld-Überweisung. (Bitte Rücktrittsregeln beachten!)

Der Teilnahmebeitrag ist zu ÜBERWEISEN bis möglichst 10.3.12 auf das Konto:
Evang. Kirchengemeinde Donauwörth
Konto 190 001 206 Sparkasse Donauwörth BLZ 722 501 60
WICHTIG: Verwendungszweck: "Gospel" und „NAME“ !

Liederheft und CD liegt im Versand eine eigene Rechnung bei.

Adresse: Organisation, Rückfragen, Anmeldung:
"Donauwörther Notenkessel" www.notenkessel.de Mail: stapff@notenkessel.de
Dekanatskantor Hans-Georg Stapff, Altvaterstr. 25, 86675 Buchdorf
Telefon: 09099-92 17 62, Handy: 01578-498 7 500

Veranstalter: Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Donauwörth in 86609 Donauwörth

Mit besten Grüßen

Hans-Georg Stapff